

Patrimoine. Hélène Morsly a filmé le chantier de rénovation du théâtre Molière. Le documentaire sera projeté jeudi soir.

Il y a des théâtres qui chantent...

■ « *Dis-moi, n'as-tu pas observé, en te promenant dans cette ville, que d'entre les édifices dont elle est peuplée, les uns sont muets, les autres parlent et d'autres enfin, qui sont les plus rares, chantent ?* » C'est au poète sétois Paul Valéry que la réalisatrice Hélène Morsly a emprunté l'idée du théâtre qui chante pour le titre de son film sur la rénovation du théâtre Molière. Le documentaire (53 mn), qui sera projeté ce jeudi 22 mai à 20h30 au théâtre de l'avenue Victor-Hugo, témoigne à la fois de l'avancée du chantier et de l'attachement des habitants à cet édifice culturel.

Un lieu qui fait lien

Hélène Morsly s'intéresse à l'urbanisme et à ce qui fait lien, communauté, identité dans une ville depuis plus de 15 ans. C'est donc sous cet angle qu'elle a abordé le tournage de ce film sur les travaux du théâtre, co-produit par la Scène Nationale, pour permettre aux habitants de suivre les avancées du chantier. Pas moins de deux

ans auront été nécessaires pour la réhabilitation de ce théâtre à l'italienne inauguré en 1904. Restauration des peintures, des statues, des coupoles, des vitraux... Arrivée à la fin du gros oeuvre en mai 2012, la réalisatrice a suivi pendant un an et demi le travail minutieux et passionné des artisans et ouvriers. « *Il s'agit de soin, sourit-elle. Les restaurateurs commencent par faire un diagnostic sur l'oeuvre puis ils s'emploient à réparer les dommages du temps. C'est passionnant à observer.* » A tel point qu'un bonus de 25 mn consacré strictement à la rénovation sera proposé sur le DVD du film.

Tout aussi fascinant l'intérêt des Sétois pour ce chantier. « *Chaque jour, des gens venaient se renseigner sur l'avancée du chantier. Comme si ce théâtre était un peu à eux. Plus qu'un beau monument, cet édifice est un espace public où l'on peut se rencontrer, se faire voir, parler, échanger, voire s'affronter.* » Et dans une ville au fort caractère méditerranéen, où la vie sociale se

joue dehors, dans les bistrotts, sur les places, dans les salles d'exposition ou sur les terrains de sport, la théâtralité est un art de vivre. Et les espaces patrimoniaux, en font partie. « *L'édifice de l'avenue Victor-Hugo parle aux gens de leur vie et de leur passé. Tous les Sétois, y compris les tout-petits, connaissent ce lieu qui est mis régulièrement à disposition pour les galas, les arbres de Noël, etc. Même hors des spectacles, les marches du parvis sont investies. On aime s'y retrouver, s'y reposer.* » Au-delà de l'esthétique, des dorures et du clinquant, ce théâtre ouvre les esprits et soude les générations.

EMMANUELLE STANGE

► Réalisé dans le cadre des dispositifs patrimoniaux mis en oeuvre autour du chantier par la Scène Nationale avec l'Agglo et la Drac, le film *Il y a des théâtres qui chantent* sera projeté ce jeudi à 20h30 au théâtre, avenue Victor-Hugo. Entrée libre, dans la limite des places disponibles, réservations au 04 67 74 66 97.